**PROJET INTERGENERATIONNEL**

**AU HOME MEDICALISE DU GIBLOUX - FARVAGNY**

Dans une société où le nombre de personnes du grand âge augmente sensiblement, il est temps de leur aménager une place d’acteur dans leur vie à part entière. Comme le souligne M. Malki « Dans une société confrontée à la longévité et au risque de rupture entre les âges, tisser des liens entre générations reste un facteur essentiel de solidarité et de cohésion sociale » (Malki, 2005)[[1]](#footnote-1).

Dans cette perspective, le Home Médicalisé du Gibloux, un Etablissement Médico-Social (EMS), avec la collaboration de Morgane Mellet et Damien Vuarraz, tous deux comédiens au sein de la compagnie Allsand, a mis en place un projet intergénérationnel participatif rassemblant quelques bénéficiaires de l’EMS et une classe de 3H d’Estavayer-le-Gibloux dans le canton de Fribourg.

Dans cette communication, nous commencerons par présenter le contexte ainsi que le projet théâtral participatif et intergénérationnel avec les objectifs, la planification et l’organisation de la mise en place dudit projet d’une part.

D’autre part, nous souhaitons interroger la place de la personne âgée dans la société, du fait que les personnes du grand âge sont souvent mises à l’écart et considérées comme des personnes sans compétence, comme le souligne l’historien Dominique Dirlewanger « loin d’être une catastrophe, la vieillesse représente un formidable progrès (…) L’EMS est alors présenté comme un progrès (…) mais dans l’opinion publique, ce lieu reste un mouroir. » (D. Dirlewanger 2019) [[2]](#footnote-2)

Dans la seconde partie, nous désirons interroger le métier de l’animation socioculturelle dans les homes dits médicalisés où le domaine du travail social est très peu pris en compte, alors qu’il est fondamentalement important dans les EMS comme le regrette Ulrike Armbruster Elafati (s.d. p 23) *« l’approche sociale est considérée comme un plus apporté au bien-être physique, psychique et biologique de la personne âgée. Une valeur ajoutée, mais non indispensable. »*

Finalement, nous terminerons par une discussion ouverte autour de l’utilité des outils de l’animation socio-culturelle mise en place dans les EMS au profit de la personne âgée.

Cette communication s’adresse principalement au public travaillant auprès des personnes âgées, que ce soit à domicile, dans les hôpitaux ou dans des établissements médico sociaux. Elle s’adresse aussi aux étudiant-e-s qui s’intéressent aux personnes âgées.

1. L’intergénération : une démarche de proximité. Mohamed Malki, (2005) [↑](#footnote-ref-1)
2. 24 heures, « La vieillesse est une formidable progrès, pas une catastrophe » lundi 7 janvier 2019. [↑](#footnote-ref-2)